

Peter Pan

Un projet d'Alain Tissot
par la compagnie La Coquille

FICHE TECHNIQUE

Contacts:

Compagnie:

La Coquille
Alain Tissot
Oeuches 31
2740 Moutier

Régisseur général:

Vincent Scalbert
Avenue Jomini 20
1004 Lausanne
+41793400597
+33617966107
vincent.scalbert@me.com

Informations générales:

Durée du spectacle: 1 heure environ sans entracte

Personnel en tournée: 1 chanteuse
1 comédien
5 musiciens
1 régisseur

Montage (minimum): 2 services de 4 heures + 1 heure de raccord le jour du spectacle (avec pré-implantation lumière avant notre arrivée)

Les données suivantes sont indicatives et correspondent au minimum pour un accueil dans de bonnes conditions. Si le lieu d'accueil ne permet pas de respecter certaines conditions, des concessions sont envisageable pour autant qu'elles soient discutées suffisamment tôt.

PLATEAU

Dimensions:

Ouverture minimale: 6 m

Profondeur minimale: 5 m

Hauteur au cadre: min 3.50 m

Hauteur minimale de la cage de scène: 4 m

Scénographie:

La compagnie apporte un décor qui se compose de tissus blancs, fixés sur tirages (nous apportons fils) ainsi qu'un canapé, 2 petites tables et divers accessoires.

Draperie:

Prévoir un studio noir à l'allemande (avec entrées-sorties à cour) sauf côté jardin à l'italienne avec 3 rues pour projecteurs au sol.

Sol:

Sol plancher bois noir ou tapis de danse noir.

Loges:

Loges pour 7 personnes (6 hommes, 1 femmes). Prévoir bouteilles d'eau plate et petite collation. WC, douches et miroirs.

Accès à une machine à laver + séchoir + repassage si la compagnie joue le spectacle plus d'un jour.

LUMIERE

Matériel demandé:

- 24 gradateurs 2kW minimum
- 1 splitter avec 3 sorties DMX 5 pôles (Par led-Shutter-Machine brouillard)

- 15 PC 1 kW
- 3 découpes courtes type Robert Juliat 613SX avec 2 porte-gobos type A
- 9 PAR 64 1kW CP62
- 2 PAR 64 1kW CP61
- 4 platines de sol
- 1 machine à brouillard avec contrôle DMX type Look Unique 2.1

Filtres: à convenir avec le lieu d'accueil, une participation du stock du théâtre est bienvenue.

LEE 156, LEE 711, LEE 200, LEE 728, LEE 118, LEE 119, Rosco 373

Un plan à l'échelle du théâtre en format DWG ou DXF est à fournir au plus vite pour l'adaptation.

Matériel apporté par la compagnie:

- 1 Ordinateur avec interface USB-DMX pour la régie lumière
- 5 ColorSource PAR Led ETC
- 3 Lustres avec ampoules halogènes 60W
- 6 Lampes de pupitre
- 1 Ventilateur

Effets spéciaux: -lampe à pétrole

VIDEO

Matériel demandé:

- câblage VGA en conséquence pont de face → régie (si trop grande longueur, merci de nous le faire savoir).

Matériel apporté par la compagnie:

- 1 système de vidéoprojection avec shutter DMX

SON

Le spectacle est entièrement joué en acoustique, veuillez nous renseigner sur les conditions acoustiques / phoniques de la sale.

PLANNING

NB: Si le spectacle a lieu le même jour que le montage, une pré-implantation lumière est impérative !

Planning type

Jour avant le spectacle

09:00-13:00	Déchargement, montage décor et lumières,	2 électros	1 machiniste
14:00-18:00	Patch, focus, finitions	2 électros	
18:00-20:00	Conduite	1 régisseur lumière	

Jour du spectacle (exemple)

08:00-09:30	Mise, raccord avec les artistes	1 régisseur général	
10:00-11:00	Spectacle	1 régisseur général	

Démontage

2 heures de démontage		2 électros	1 machino
-----------------------	--	------------	-----------

Si nous jouons dans votre lieu plus qu'un jour de spectacle, veuillez prévoir une habilleuse pour l'entretien des costumes (2 heures par entretien).